



Entertainment & Media GROUP

# **iHQ Investor Relations**

June, 2020

# Important Disclaimer

본 자료는 투자자에게 IHQ의 영업전망, 경영목표, 사업전략 등 정보제공을 목적으로 작성되었으며 이의 반출, 복사 또는 타인에 대한 재배포는 금지됨을 알려드리는 바입니다.

본 자료에 포함된 예측 정보는 향후 경영환경의 변화 등에 따라 영향을 받으며 본질적으로 불확실성을 내포하고 있는 바, 실제 영업실적은 예측 정보에 기재되거나 암시된 내용과 중대한 차이가 발생할 수 있습니다.

또한 향후 전망은 현재 시장 상황과 회사의 경영 방향 등을 고려한 것으로 향후 시장환경의 변동 및 위험 등으로 인해 변경될 수 있음을 유의하시기 바랍니다.

마지막으로 본 자료는 투자자들의 투자판단을 위한 참고자료로 작성된 것이며, 당사는 이 자료의 내용에 대하여 투자자 여러분에게 어떠한 보증을 제공하거나 책임을 부담하지 않습니다.

# Table of Contents

## 1. IHQ Overview

- 1) General Information
- 2) 종합 콘텐츠 미디어 그룹
- 3) History

## 2. IHQ Outlook

- 1) IHQ 콘텐츠 Biz 강화
- 2) 콘텐츠 Biz 영역 다각화
- 3) IHQ 드라마 스튜디오

## 3. Appendix



Investor Relations 2020

# Table of Contents

## 1. IHQ Overview

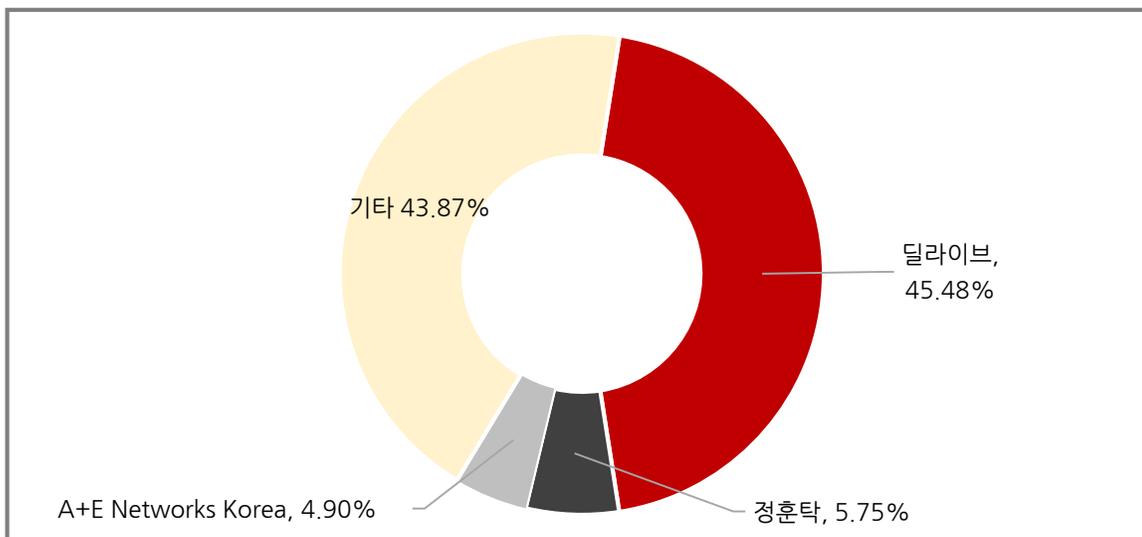
- 1) General Information
- 2) 종합 콘텐츠 미디어 그룹
- 3) History

# General Information

## Key Information

▪ 회사명	주식회사 아이에이치큐(iHQ, INC)	▪ 소재지	서울시 강남구 선릉로 629 (논현동)
▪ 대표이사	전 용 주	▪ 홈페이지	www.ihq.co.kr
▪ 설립일	1962.08.24	▪ 최대주주	딜라이브(45.48%)
▪ 임직원수	207명	▪ 자본금	731억원
▪ 총자산	1,608억원	▪ 주요사업	매니지먼트, 음반, 드라마 제작, 유료방송, 프로그램 공급, 광고대행
▪ 총자본	1,313억원		

## 주주구성 [2019.12.31]

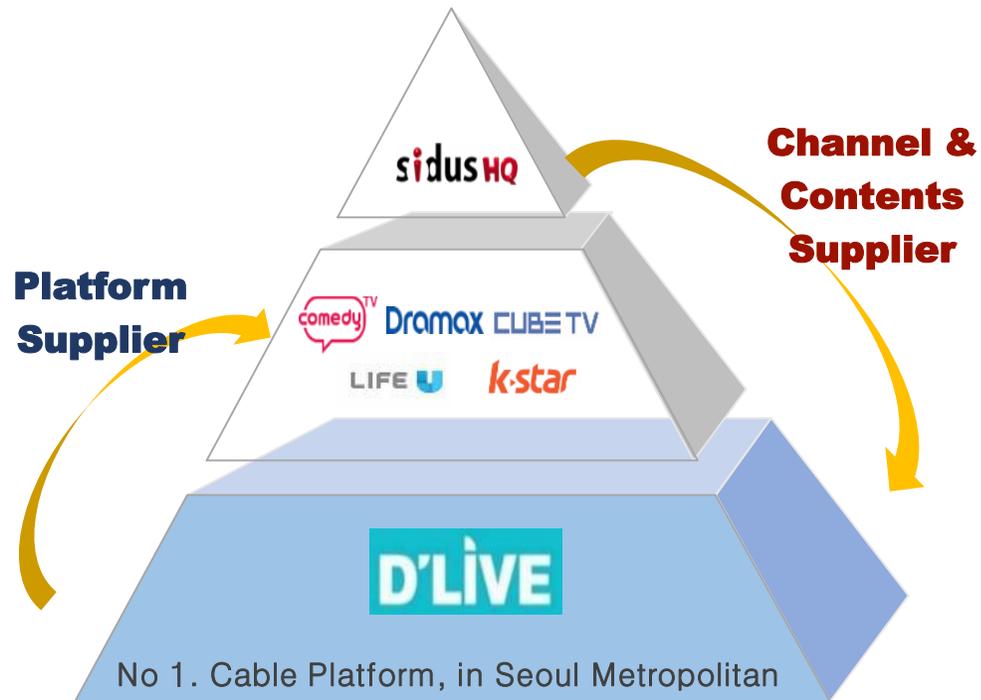


## 연결대상 회사

상호	주요사업	지분율
▪ (주)썬파워프로	방송프로그램 제작	51.2%
▪ (주)가지컨텐츠	드라마 OST 제작	51.2%

## 콘텐츠, 유통망, 플랫폼까지 모두 갖춘 Global Contents & Media Group, iHQ

### ● 사업 수직 구조



#### Contents Provider

SidusHQ, 드라마 제작 등에서 브랜드 파워를 가진 엔터 콘텐츠 제작사



#### Multi Program Provider

Comedy tv, Dramax, k star 등 5개 채널을 갖고있는 안정적인 MPP사업자



#### Cable Platform

디지털방송, VOD, OTT 등을 제공하는 플랫폼으로 서울경기지역 No.1 케이블TV방송사

## 콘텐츠와 미디어 시장을 선도하며 성장을 이어온, iHQ

Since 1999  
국내 최다 한류스타 배출

최고시청률 25.4%  
20편의 히트 드라마 제작

100명의 배우 및  
K-POP 아티스트 보유

방통위 선정, 3년 연속  
우수 케이블 채널 선정

전국 2,700백만  
가구 시청

Since 2000  
한국 케이블채널의 역사

- 1999.02  
EBM프로덕션 설립
- 2002.05  
SidusHQ 법인 출범
- 2003.02  
(주)아이에이치큐로 상호 변경
- 2004.08  
iHQ 거래소 상장
- 2006.07 ~ 2010.07  
SK텔레콤 계열 편입~제외
- 2013.09  
큐브엔터 인수



- 2015.05 K-STAR 채널 개국
- 2015.07 큐브TV 채널 개국

- 2000.08  
월드와이드넷 설립
- 2000.10  
코미디TV 채널 개국
- 2003.07  
Dramax 채널 개국
- 2004.07  
Y-STAR 채널 개국
- 2008.06  
최대주주 (주)딜라이브 변경
- 2010.11  
AXN코리아(유) 출자
- 2012.07  
Life N, The Drama 채널 개국

Investor Relations 2019

# Table of Contents

## 2. IHQ Outlook

- 1) IHQ 콘텐츠 Biz 강화
- 2) 콘텐츠 Biz 영역 다각화
- 3) IHQ 드라마 스튜디오

# ① IHQ 콘텐츠 Biz 강화

## 콘텐츠 및 글로벌 Biz 역량 강화 위한 적극적인 콘텐츠 확대



급변하는 OTT시장에 최적화된 콘텐츠 공급하여  
글로벌 콘텐츠 & 미디어 기업으로서의 위상 강화

드라마 제작  
캐스팅 역량 확보

**sidusHQ**

Production(1999~)

콘텐츠 유통망  
(케이블 채널) 확보  
안정적인 유동 기반 마련

**CU MEDIA**

Media(2015~)

자체 제작 역량을  
통한 콘텐츠 IP 권리  
확보 단계



IP Biz (2017~)

콘텐츠 라인업 확대 통한  
IP Biz 강화 단계

**iHQ**

Enhance IP biz (2019~)

**NETFLIX**

**You Tube**

**A+E**

**Dailymotion**

**KAKAO**

**YOUKU 优酷**

Global Contents

# ① IHQ 콘텐츠 Biz 강화 - 1) IHQ Original 확대

다양한 전문 장르 채널 5개 보유하고 있으며 채널 시너지를 위한  
IHQ 채널 Original 프로그램 지속 확대 중

## ● 채널 소개 및 Coverage 현황



온 가족이 즐기는 오락 채널 코미디TV  
최신 인기 예능 오락 프로그램 총집합  
대한민국을 웃게 하는 버라이어티 채널

## Dramax

프리미엄 드라마 채널 드라마맥스  
가족, 로맨스, 판타지 등 다양한 장르의  
화제의 최신 인기 드라마 방영

## k-star

한류의 중심채널 K STAR  
연예, 오락, 드라마를 망라한  
자체제작 프로그램 위주의 엔터테인먼트 채널

## CUBE TV

K-POP 중심의 음악 전문 채널 CUBE TV  
큐브엔터 소속 아티스트 뿐만 아니라  
국내 아이돌들의 뮤비, 일상, 정보 등 방영

## LIFE U

라이프 스타일 채널 라이프U  
여행, 음식, 인테리어, 패션 등  
트렌드를 소개하는 라이프 스타일 채널

## ● 자체제작 프로그램



맛있는녀석들



스마일킹



우주적 썰왕썰래



신상터는녀석들



오늘부터 운동똥



지지고 복고



할매야 학교가자



잡롱 이십끼



더프렌즈in코스타리카



리얼하게 품나게



1%의 어떤것



BAP UNTACT

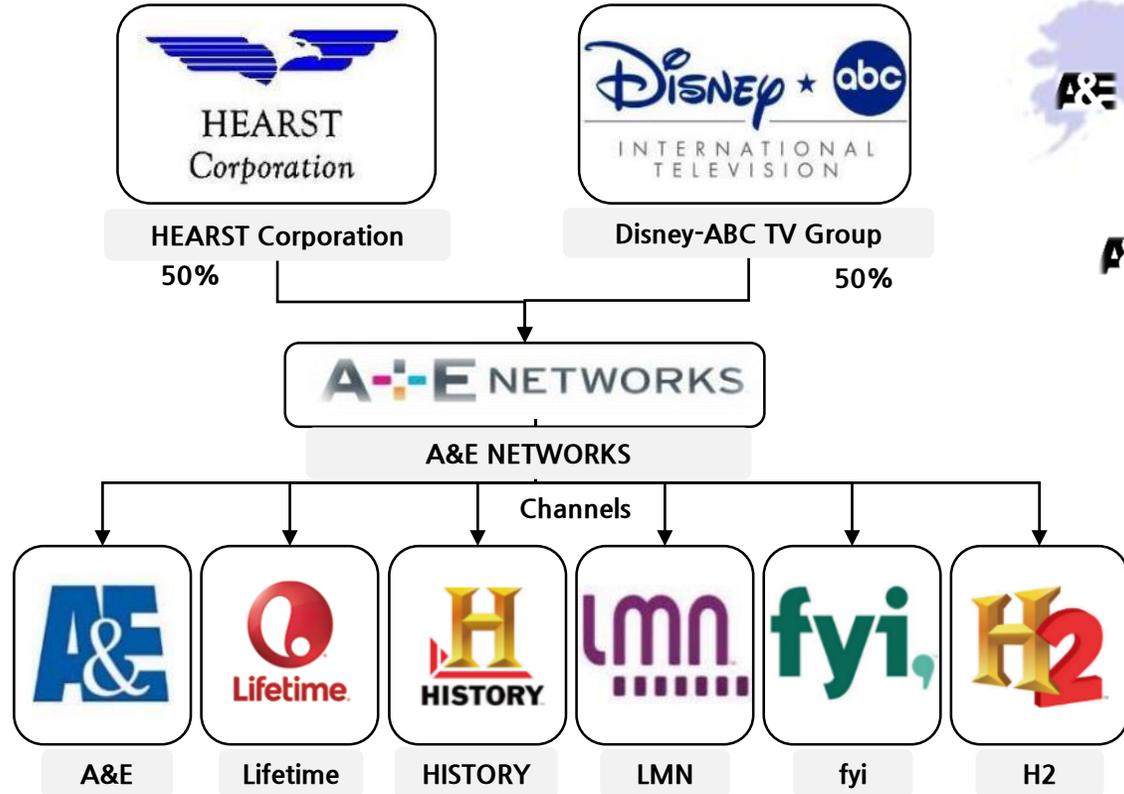
# ① IHQ 콘텐츠 Biz 강화 - 2) 글로벌 확장

전세계 200개 이상의 지역에서 3억 3천 5백만 이상 가구에 서비스하고 있는 대규모 채널 오퍼레이터

A&E Studio를 통해 연간 120개 시리즈 이상의 TV 영화, 드라마, 리얼리티 프로그램을 출시한 A&E와 전략 제휴

- ESPN, 에스콰이어, 코스모폴리탄 등 미디어 매체 보유

- 월트디즈니가 1996년 채널 확보를 위해 ABC를 인수하여 탄생한 텔레비전 그룹

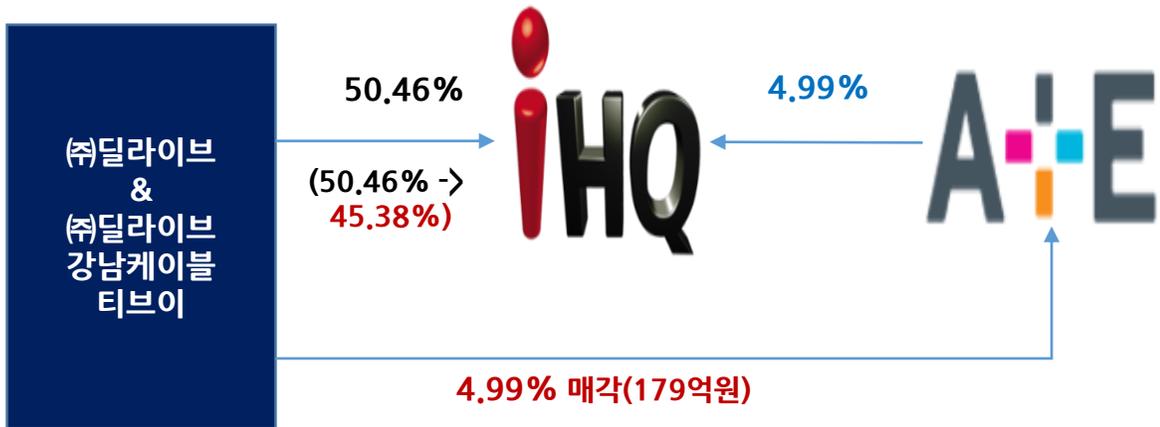


# ① IHQ 콘텐츠 Biz 강화 - 2) 글로벌 확장

## A&E 와 전략적 제휴를 통한 콘텐츠 선점 및 공동제작 활성화로 글로벌 제작 역량 강화를 위한 협력체계 구축

### ● Deal Structure

- 세계적인 미디어그룹의 투자유치
- 딜라이브(딜라이브강남케이블티브이 포함)가 보유한 iHQ 지분 중, 4.99% A+E 에 매각



### ● 시너지 효과

#### ● CAPEX 절감 효과



\* A+E 콘텐츠 수급을 통한 iHQ 채널 파워 향상

\* A+E 와의 공동제작을 통해 킬러콘텐츠 양산 가능

#### ● 상호 채널을 통한 각자의 콘텐츠 방영

- iHQ 제작 콘텐츠 A+E채널 방영
- A+E 제작 미국드라마, A+E로부터 국내 독점배급 확보
- ▶ 영향력있는 콘텐츠 확보를 통한, 광고주와 협상력 강화&광고매출 증대 효과 기대

#### ● A+E 채널 추가 계획. 광고 매출 증대



## ② IHQ 콘텐츠 Biz 영역 다각화 - 1) 디지털 콘텐츠 채널 활성화

예능 '맛있는 녀석들' 등 IHQ 오리지널 콘텐츠를 활용하여  
디지털 플랫폼 전용 콘텐츠 제작하며 100만여명이 넘는 구독자 보유

### ● IHQ '맛있는 녀석들' 유튜브 채널 현황

[20. 05. 18 기준]



**구독자 수 89.3만명**

국내 단일 방송 프로그램 중 3위 (세계 TOP 1% 유튜브 채널)  
[자료출처 : 녹스 인플루언서]



**월 평균 신규 콘텐츠 약 30개**

매주 약 7개 클립 업로드  
본방송 하이라이트 클립 5개 + 관촬알카메라 1개 + 기획형 클립 1개



**월 평균 조회수 약 3천만 뷰** (최근 3개월)

누적 조회수 6.6억 뷰 (2015. 2. 26 채널 개설이후)

### ● IHQ '리모컨 by IHQ' 유튜브 채널 현황

[20.05.18 기준]



**구독자 수 69.5만명**

**월 평균 조회수 약 1천만 뷰** (최근 3개월)  
누적 조회수 5.4억 뷰 (2013. 4. 4 채널 개설이후)

### ● IHQ '리모컨 by IHQ' 콘텐츠 비중

맛있는 녀석들  
65%

리모컨  
20%

기타  
15%

\* 기타 : 연예뉴스 째이슈다, 식신로드4, UGC 등

## ② IHQ 콘텐츠 Biz 영역 다각화 - 1) 디지털 콘텐츠 채널 활성화

### 디지털 콘텐츠 비즈니스 운영만을 위한 전담팀 개설과 채널 활성화 전략 운영

#### ● IHQ 디지털 콘텐츠비즈니스 운영 개요



##### 기획/제작(제작팀/기술팀/영상팀/OAP)

- 신규 디지털 콘텐츠
- 재편집 콘텐츠(모음집, 다시보기)



##### 광고/영업(광고기획/광고영업/IMC)

- 광고마케팅
- 광고 기획/운영



##### 운영/기획(편성/운영/매체(SO)영업/홍보/콘텐츠사업)

- 플랫폼관리/ 신규플랫폼 런칭
- 바이럴 마케팅/디지털콘텐츠 판매/유통

#### ● IHQ 채널 활성화 프로젝트 전략



# ② IHQ 콘텐츠 Biz 영역 다각화 - 1) 디지털 콘텐츠 채널 활성화

프로모션, 유튜브 전용 콘텐츠 제작, 글로벌 자막 서비스 등을 제공하며  
구독자 수 확대 중

● IHQ 채널 활성화 프로젝트 전략 상세

- ▶ 유료 광고 기대효과
  - 1) 구독자 수 증가
  - 2) 전체 영상 조회수 증가
  - 3) 전체 광고 수익 증가
  - 4) IHQ 예능 브랜드 가치 강화

- ▶ 영어 자막서비스('19년 2월 시작)
  - 1) 시청시간/조회수/추정수익/구독자 대폭 상승
  - 2) 모수의 차원이 다른 해외 공략

프로모션 / 이벤트

유료 광고 집행

유튜브 전용 콘텐츠 제작

자막 작업

다양한 플랫폼 활용한 바이럴



▶ 이벤트 진행 시, 구독자 수 큰 폭으로 상승



▶ 연기자가 아닌 크리에이터 느낌으로 구독자와 소통하여 일반 콘텐츠보다 폭발적인 반응



# ② IHQ 콘텐츠 Biz 영역 다각화 - 2) 인플루언서 디지털 콘텐츠 제작 확장



Entertainment & Media GROUP

## 보유 아티스트 및 인플루언서를 활용한 디지털 콘텐츠 제작 확대하며 콘텐츠 영역 다각화 시도

- IHQ 자회사 '썬파워 프로' 를 통해 유튜브 향 콘텐츠를 확대

**썬파워 sunpower** 구독

홈 동영상 재생목록 커뮤니티 채널 정보

<p>빅맨X딜라이브플러스 콜라보 영상 조회수 3회 · 17분 전</p>	<p>[여리TV]EP013 여리의 '김말자' 김밥_15가지_솔직 리뷰후... 조회수 104회 · 1일 전</p>	<p>[Cover Project] 춤 (Dance) - 박재현 조회수 46회 · 1일 전</p>	<p>[통미니]_충남 당진 2편 송채운 백종민 우정여행 조회수 1.3천회 · 5일 전</p>	<p>[Cover Project] 봄이 온다면 - 김연진 조회수 154회 · 1주 전</p>	<p>[통미니]_충남 당진 1편 송채운 백종민 우정여행 조회수 6.9천회 · 1주 전</p>
<p>영향사 템플스테이로 힐링~! 조회수 224회 · 2주 전</p>	<p>[썬파워] '홍현희' 구독, 좋아요 응원영상~! 조회수 44회 · 2주 전</p>	<p>[Cover Project] I, I Love You - 김민 조회수 353회 · 2주 전</p>	<p>[통미니]_충남 당진 편 TEASER 송채운 백종민 우정여행 in ... 조회수 1.2천회 · 2주 전</p>	<p>[랜덤박스]EP.03 리아뷰티_3만원 맥 스테이큐리어스VS트... 조회수 477회 · 2주 전</p>	<p>[여리TV]EP.012 저 별치받으러 갑니다!! #공포vr 브이로... 조회수 133회 · 3주 전</p>

### ③ IHQ 드라마 스튜디오- 1) Filmography

드라마 <봄날> 을 시작으로 **12년간의 드라마 제작 노하우 기반으로**  
드라마 제작사로서 차별화 된 강점을 보유한 iHQ

#### ● 드라마 제작 현황



### ③ IHQ 드라마 스튜디오- 2) 캐스팅 파워

**다수 흥행 드라마 제작하며 지속적인 성장 중**  
또한 sidusHQ의 강력한 스타 콘텐츠를 발판으로 캐스팅 파워 극대화



**“봄날”**  
PPL도입, 해외판매  
11억원 흑자



**“피노키오”**  
매출 98억원  
21억원 이상 흑자  
회당 \$28만 판권 판매



**“뿌리 깊은 나무”**  
매출 105억원  
23억원 이상 흑자



**“함부로 애뜻하게”**  
매출 68억원  
40억원 이상 흑자  
소속배우 김우빈  
시너지 효과 有



**“착한 남자”**  
매출 84억원  
33억원 이상 흑자



**“당신이 잠든 사이에”**  
매출 232억원  
116억원 이상 흑자  
해외 판권 포함

# ③ IHQ 드라마 스튜디오- 3) 작가 라인업

**스타작가 다수 보유하며**  
**드라마 제작사로서 시장경쟁력 보유**

## Writer Line-up



### 작가 박민정

#### 대표작

- 2014 JTBC “우리가 사랑할 수 있을까”
- 2007 tvN “막돼먹은 영애씨 시즌2”



### 작가 김도우

#### 대표작

- 2014 tvN “일리있는 사랑”
- 2005 MBC “내 이름은 김삼순”



### 작가 김규완

#### 대표작

- 2014 KBS “아이언맨”
- 2010 KBS “신데렐라 언니”
- 2001 SBS “피아노”



### 작가 정성주

#### 대표작

- 2015 SBS “풍문으로 들었소”
- 2014 JTBC “밀회”
- 2012 JTBC “아내의 자격”



### 작가 황조운

#### 대표작

- 2018 Dramax “리치맨”
- 2012 영화 “광해, 왕이 된 남자”
- 2003 영화 “올드보이”

Investor Relations 2020

# Table of Contents

## Appendix.

- 1) 2020 Drama Line-up
- 2) 2020 Artist Line-up
- 3) Financial Statement

# 2020 Drama Line-up



포레스트

- 편성 : KBS
- 방영 : 1/29~
- 극본 : 이선영, 연출 : 오종록
- 주연 : 박해진, 조보아, 류승수

가제  
'조선정신과 유세풍'

- 편성 : 미정
- 방영 : 하반기 예정
- 스튜디오드래곤과 공동제작

가제  
'자본주의적 연애'

- 편성 : 미정
- 방영 : 하반기 예정
- 극본 : 김도우 작가

'야한 사진관'

- 편성 : 미정
- 방영 : 하반기 12월 예정
- 극본 : 김이랑 작가

# 2020 Artist Line-up

김다예



2020년 영화 <로드 패밀리>  
2019년 웹드라마 <루머>  
2018년 SBS <복수가 돌아왔다>

김수정



2019년 영화 <수상한 이웃>  
2019년 tvN <애들생각>  
2018년 tvN <동지탈출3>

김연준



2018년 연극 <옥탑방 고양이>  
2017년 뮤지컬 <복순이 할배>  
2016년 합부로애뜻하게 OST Part 13  
<살수 있다고>

김하늘



2020년 JTBC <18 어게인>  
2019년 JTBC <바람이 분다>  
2017년 영화 <여교사>

김한중



2020년 tvN <슬기로운 의사생활>  
2020년 OCN <본대로 말하라>  
2020년 영화 <오케이 마담>

김혜윤



2020년 영화 <불도저에 탄 소녀>  
2020년 영화 <미드나이트>  
2019년 MBC <어쩌다 발견한 하루>

김유정



2020년 SBS <편의점 셋별이>  
2019년 라이프타임 <하프 홀리데이>  
2019년 영화 <제8일의 밤>

김윤혜



2020년 JTBC <18 어게인>  
2018년 JTBC <제 3의 매력>  
2017년 SBS <엽기적인 그녀>

김지영



2019년 KBS2 <왜그래 풍상씨>  
2018년 tvN 드라마 스테이지  
<진후하가 돌아왔다>  
2018년 OCN <손 the guest>

노광식(The Nod)



2020년 KBS2 <포레스트>  
2017년 정규앨범 <Adventure>  
2017년 EP <Achieve>

동현



2018년 웹드라마 <품위있는 여군의 삼길로맨스>  
2018년 앨범 <여우비>  
2017년 웹드라마 <굿모닝 이츠티버스>

류담



2019~20년 KBS1 <꽃길만 걸어요>  
2017~8년 MBC <돈꽃>  
2017년 SBS <정글의 법칙 in 신들의 정원>

# 2020 Artist Line-up

류승수



2020년 OCN <본대로 말하라>  
2020년 KBS2 <포레스트>  
2019년 SBS <시크릿 부티크>

모노그램



2019년 3rd 디지털싱글 <사진>  
2018년 MBC <사생결단 로맨스> OST Part 3  
'떨려와'

박건우



2015년 KBS2 <장사의 신-객주 2015>  
2015년 KBS2 <오렌지 마말레이드>  
2015년 KBS2 <드라마스페셜-가만히 있으라>

박준형



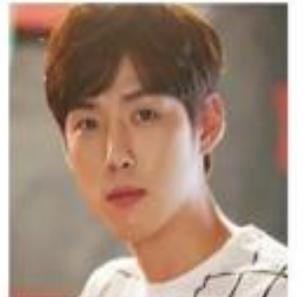
2020년 와썹맨GO!  
2019~20년 히스토리채널, sky ENT  
<트레저 헌터>  
2019년 JTBC <고파한 5형제>

박태준



2018년 웹드라마 <체크, 메이트>  
2012~15년 코미디TV <얼짱TV>  
2011~15년 코미디TV <얼짱시대 4~6>

백성현



2020년 영화 <강철의 연인>  
2018년 영화 <스타박스 다방>  
2017년 OCN <보이스>

박상남



2020년 드라마 <트웬티트웬티>  
2020년 웹드라마 <오늘도, 참치마요>  
2019년 웹드라마 <김요한 이야기>

박선호



2020년 OCN <루갈>  
2019년 Mnet <프로듀스X101>  
2019년 드라마엑스, MBN <최고의 치킨>

박세희



2019년 광고 <MLB 키즈>  
2019년 광고 <폴햄 키즈>  
2019년 광고 <LG전자>

빅맨



2019년 EP앨범 <하루하루(DAY BY DAY)>  
2019년 Mnet, tvN <너의 목소리가 보여6>  
2018년 싱글앨범 <지하철의 조슈아>

손준호



2020년 뮤지컬 <모차르트>  
2020년 뮤지컬 <드라큘라>  
2020년 콘서트 <Fantastic Musical Concert>

송채윤



2020년 OCN <루갈>  
2020년 드라마 <그래서 나는 안티팬과 결혼했다>

# 2020 Artist Line-up

엄기준



2020년 SBS <펜트하우스>  
2020년 뮤지컬 <베르테르>  
2020년 연극 <아트>

오광록



2019년 MBN <바다가 들린다>  
2019년 영화 <수상한 이웃>  
2019년 영화 <죽도서핑다이어리>

오아린



2019년 tvN <날 녹여주오>  
2019년 넷플릭스 <킹덤>  
2018~19년 SBS <황후의 품격>

이고은



2020년 tvN <메모리스트>  
2020년 MBC <그 남자의 기억법>  
2020년 KBS2 <포레스트>

이미숙



2019년 MBN <오늘도 배우다>  
2018년 SBS <그녀로 말할 것 같으면>  
2018년 SBS <기름진 멜로>

이채영



2020년 영화 <요가학원>  
2020년 KBS2 <배틀트립>  
2019년 MBC <복면가왕>

오연서



2020년 온스타일 <갯잇뷰티 2020>  
2019~20년 MBC <하자 있는 인간들>  
2018년 영화 <치즈인더트랩>

윤주빈



2019년 tvN <선을 넘는 녀석들 리턴즈>  
2019년 MBC <복면가왕>  
2018년 JTBC <미스 함무라비>

이가원



2019년 웹드라마 <눈 떠보니 세 명의 남자친구>  
2019년 드라마, MBN <레벨업>  
2019년 영화 <로드 패밀리>

장혁



2020년 OCN <본대로 말하라>  
2019년 JTBC <나의 나라>  
2019년 MBC every1 <도시경찰>

정다은



2020년 JTBC <쌍갑포차>  
2019년 OCN <미스터 기간제>  
2019년 JTBC <바람이 분다>

정수교



2020년 OCN <본대로 말하라>  
2020년 KBS2 <포레스트>  
2019년 JTBC <나의 나라>

# 2020 Artist Line-up

조보아



2020년 tvN <구미호뎐(가제)>  
2020년 KBS2 <포레스트>  
2018~19년 SBS <복수가 돌아왔다>

조아영



2019년 웹드라마 <뽕당, 빠지다>  
2019년 드라마 <최고의 치킨>  
2018년 KBS2 <파도야 파도야>

최수경



2020년 KBS2 <포레스트>  
2018년 웹드라마 <체크, 메이트>  
2018년 tvN <시를 읽은 그대에게>

최영민



2017년 KBS2 <드라마스페셜-만나게 해, 주오>  
2016년 영화 <두남자>  
2016년 모바일 무비 <통 메모리즈>

한가림



2019~20년 SBS <맛 좀 보실래요>  
2019년 KBS2 <조선로코-녹두전>  
2017년 MBC <밥상 차리는 남자>

# 2020 Artist Line-up

## ENTERTAINER LINE-UP



데니안

2019년 MBN <신작>  
2019년 SBS <빅이슈>  
2018년 웹예능 <통하는 여행4>



박소현

2016~19년 MBC every1 <비디오스타>  
1998~19년 SBS <순간포착 세상에 이런일이>  
2008~19년 SBS 파워FM <박소현의 러브게임>



연지후

2018년 디지털싱글 <아기자기 내사랑>  
2015년 앨범 <Ok Ok>  
2011년 앨범 <언니가 간다>



이봉원

2018년 tN <따로 또 같이>  
2017년 MBC <도둑놈 도둑님>  
2016~17년 TV조선 <아이들잔치>



이유진

2018년 SBS 아침드라마 <강남스캔들>  
2017년 영화 <덧>  
2015년 영화 <은밀한 방문자>



황제성

2019년 tN <상암 타임즈>  
2019년 채널A <비행기 타고 가요>  
2018~19년 JTBC <몽쳐야 뜬다>

# Income statement summary (연결기준)



Entertainment & Media GROUP

## ● 연결 재무제표 기준 영업실적

[단위 : 백만원]

구분	2018					2019					2020					YoY
	1Q	2Q	3Q	4Q	총계	1Q	2Q	3Q	4Q	총계	1Q	2Q	3Q	4Q	총계	
영업수익	19,825	27,485	32,125	30,012	109,447	24,858	28,555	19,222	26,652	99,287	22,006					-11%
광고수익	10,962	13,281	12,293	8,021	44,557	9,319	10,637	7,836	10,779	38,571	5,183					-44%
수신료수익	3,871	4,105	3,936	4,400	16,312	4,513	4,022	3,645	3,486	15,666	3,402					-25%
기타수익	1,918	5,637	5,340	7,297	20,192	2,935	7,016	2,611	6,730	19,292						-
매니지먼트	1,881	3,256	1,980	3,347	10,464	1,609	3,199	2,114	3,850	10,772	4,219					162%
제작/콘텐츠	1,192	1,207	8,577	6,946	17,922	6,481	3,682	3,016	1,807	14,986	9,203					-
영업비용	18,451	26,790	30,998	23,280	99,519	24,275	28,686	24,400	28,968	106,329	30,692					26%
영업이익	1,372	696	1,127	6,733	9,928	583	(131)	(5,178)	(2,315)	(7,041)	(8,686)					적자전환
기타수익	25	54	63	86	228	127	87	335	4,698	5,247	3,251					2460%
기타비용	1	144	117	336	598	4	2	277	2,857	3,140	1					-75%
금융수익	394	423	432	405	1,654	220	397	291	297	1,205	308					40%
금융비용	33	50	(16)	41	108	87	133	78	94	392	76					-13%
영업권손상차손				23,069	23,069	0			59,215	59,215	-					-
관계기업투자관련손익	19	(322)	110	5,746	5,553	(26)	26	67	141	208	(6)					-77%
법인세비용차감전순이익	1,777	658	1,631	(10,478)	(6,412)	812	244	(4,840)	(59,343)	(63,127)	(5,209)					적자전환
법인세비용	619	47	805	2,013	3,484	208	68	(305)	3,180	3,151	321					54%
당기순이익	1,157	612	826	(12,492)	(9,897)	604	176	(4,535)	(62,524)	(66,279)	(5,530)					적자전환

# Income statement summary (별도기준)

## ● 별도 재무제표 기준 영업실적

[단위 : 백만원]

구분	2018					2019					2020					YoY
	1Q	2Q	3Q	4Q	총계	1Q	2Q	3Q	4Q	총계	1Q	2Q	3Q	4Q	총계	
영업수익	18,017	25,339	29,675	27,716	100,747	23,366	26,448	17,616	26,074	93,504	21,587					-8%
광고수익	10,525	12,588	11,556	7,738	42,407	8,828	9,985	7,332	10,779	36,924	5,183					-41%
수신료수익	3,222	3,463	3,281	3,672	13,638	3,894	3,403	3,031	3,485	13,813	3,402					-13%
기타수익	1,928	5,648	5,560	7,319	20,455	2,917	6,870	2,583	6,730	19,100						-41%
매니지먼트	1,608	2,727	1,972	3,327	9,634	2,274	2,523	2,118	3,850	10,765	4,219					86%
제작/콘텐츠	734	913	7,308	5,658	14,613	5,452	3,669	2,553	1,229	12,903	8,783					-
영업비용	16,743	25,051	28,635	20,938	91,367	22,710	27,097	22,794	28,430	101,031	30,298					33%
영업이익	1,274	289	1,041	6,776	9,380	656	(649)	(5,178)	(2,356)	(7,527)	(8,712)					적자전환
기타수익	25	53	62	79	219	127	87	45	157	416	1,826					1338%
기타비용	1	143	7	343	494	4	2	146	2,033	2,185	1					-75%
금융수익	387	408	435	400	1,630	216	393	290	298	1,197	308					43%
금융비용	29	9	9	11	58	80	105	70	91	346	74					-8%
영업권손상차손				24,099	24,099				58,176	58,176	-					-
관계기업투자관련손익		-	-	6,675	6,675				(2,046)	(2,046)	-					-
법인세비용차감전순이익	1,656	598	1,523	(10,525)	(6,748)	914	(275)	(5,058)	(64,247)	(68,666)	(6,652)					적자전환
법인세비용	629	59	795	1,965	3,448	233	(68)	(301)	3,489	3,353	-					-
당기순이익	1,027	539	728	(12,489)	(10,195)	681	(206)	(4,757)	(67,737)	(72,019)	(6,652)					적자전환

# Financial Statement



Entertainment & Media GROUP

## ● 요약 재무상태표(연결) [단위: 백만원]

구분	2015	2016	2017	2018	2019
유동자산	79,099	97,549	102,616	78,430	70,636
비유동자산	176,470	163,890	152,463	152,845	69,836
자산총계	255,675	261,448	255,079	231,275	165,808
유동부채	35,001	35,012	23,544	22,403	19,038
비유동부채	4,684	4,362	3,810	4,292	9,919
부채총액	40,636	39,374	27,355	26,695	28,957
자본금	71,655	71,778	72,576	73,118	73,118
자본잉여금	81,897	82,445	85,743	88,071	88,071
이익잉여금	60,408	64,707	67,269	41,884	-24,474
자본총계	215,040	222,075	227,724	204,580	136,808

## ● 요약 손익계산서(연결) [단위: 백만원]

구분	2015	2016	2017	2018	2019
영업수익	106,178	109,404	126,795	109,447	99,287
영업비용	98,812	98,182	111,447	99,519	106,329
영업이익	7,366	11,223	15,347	9,928	(7,041)
기타수익	4,472	1,630	576	228	5,247
기타비용	4,807	2,210	5,563	598	3,140
금융수익	1,092	1,143	1,600	1,654	1,205
금융비용	497	383	409	108	392
영업권손상차손				23,069	59,215
관계기업관련손익	(1,118)	(5,161)	(6,042)	5,553	208
법인세차감전 순이익	6,507	6,243	5,508	(6,412)	(63,127)
법인세비용	2,686	2,020	2,871	3,484	3151
당기순이익	3,821	4,223	2,637	(9,897)	(66,279)