Entertainment & Media GROUP

iHQ Investor Relations

May, 2021

Important Disclaimer

본 자료는 투자자에게 IHQ의 영업전망, 경영목표, 사업전략 등 정보제공을 목적으로 작성되었으며 이의 반출, 복사 또는 타인에 대한 재배포는 금지됨을 알려드리는 바입니다.

본 자료에 포함된 예측 정보는 향후 경영환경의 변화 등에 따라 영향을 받으며 본질적으로 불확실성을 내포하고 있는 바, 실제 영업실적은 예측 정보에 기재되거나 암시된 내용과 중대한 차이가 발생할 수 있습니다.

또한 향후 전망은 현재 시장 상황과 회사의 경영 방향 등을 고려한 것으로 향후 시장환경의 변동 및 위험 등으로 인해 변경될 수 있음을 유의하시기 바랍니다.

마지막으로 본 자료는 투자자들의 투자판단을 위한 참고자료로 작성된 것이며, 당사는 이 자료의 내용에 대하여 투자자 여러분에게 어떠한 보증을 제공하거나 책임을 부담하지 않습니다.

Investor Relations 2021

Table of Contents

1. IHQ Overview

1) General Information

2) 종합 콘텐츠 미디어 그룹

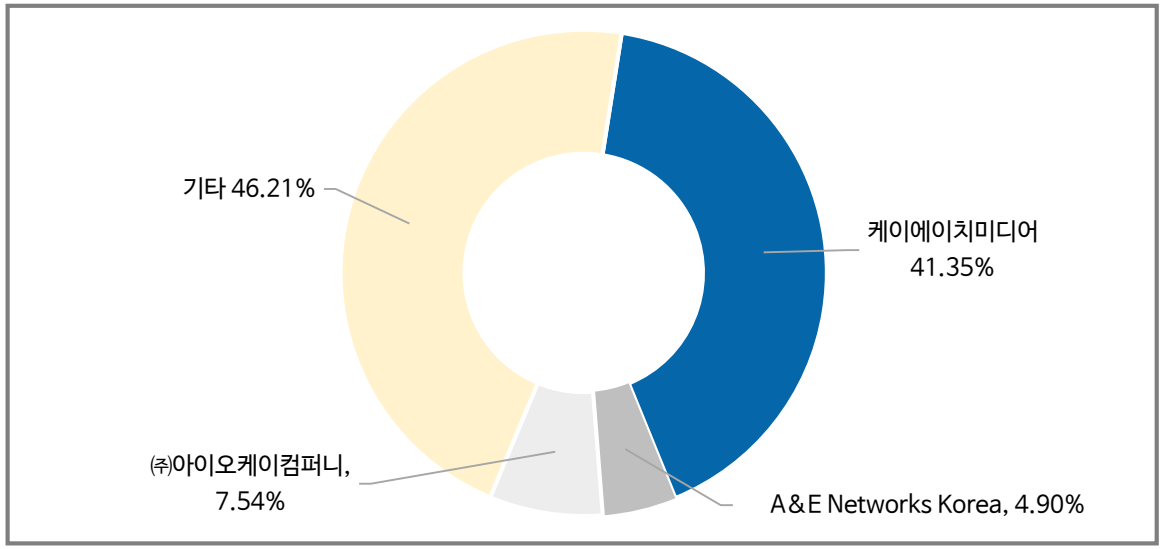
3) History

General Information

Key Information

▪ **회사명**	주식회사 아이에이치큐(iHQ, INC)	▪ **소재지**	서울시 강남구 선릉로 629 (논현동)
▪ **대표이사**	김 형 철	▪ **홈페이지**	www.ihq.co.kr
▪ **설립일**	1962.08.24	▪ **최대주주**	케이에이치미디어(41.35%)
▪ **임직원수**	215명	▪ **자본금**	731억원
▪ **총자산**	1,463억원	▪ **주요사업**	매니지먼트, 음반, 드라마 제작, 유료방송, 프로그램 공급, 광고대행
▪ **총자본**	1,187억원		

주주구성 [2021.05.10]



연결대상 회사

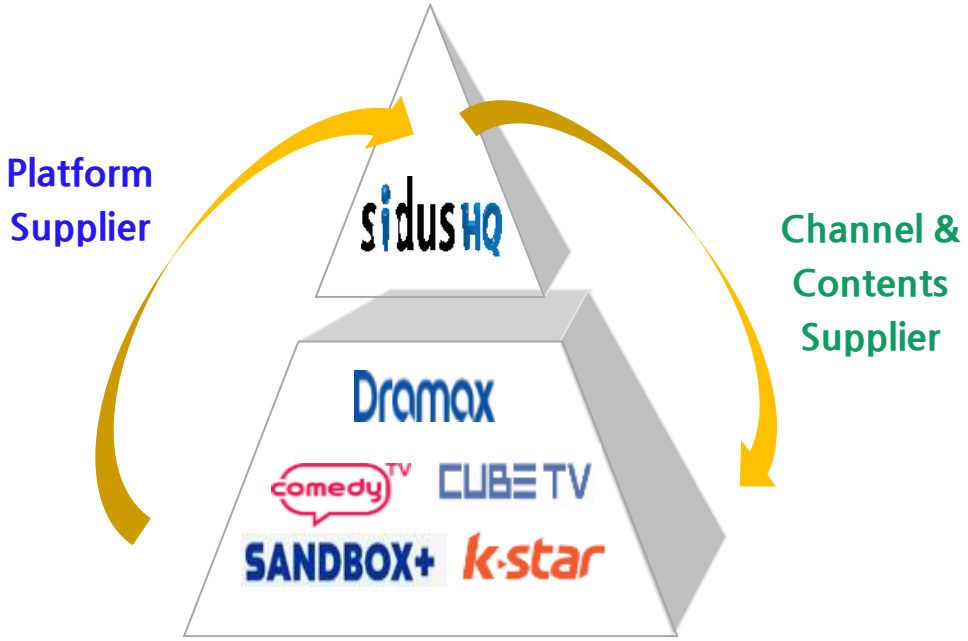
상호	주요사업	지분율
▪ **㈜썬파워프로**	방송프로그램 제작	51.2%
▪ **㈜가지컨텐츠**	드라마 OST 제작	51.2%

종합 콘텐츠 미디어 그룹

콘텐츠, 유통망, 플랫폼까지 모두 갖춘

Global Contents & Media Group, iHQ

● 사업 수직 구조



Contents Provider
SidusHQ, 드라마 제작 등에서
브랜드 파워를 가진 엔터 콘텐츠 제작사

Multi Program Provider
Comedy tv, Dramax, k star 등
5개 채널을 갖고있는 안정적인 MPP사업자

History

콘텐츠와 미디어 시장을 선도하며 성장을 이어온, iHQ

Since **1999**
국내 최다 한류스타 배출

최고시청률 **25.4%**
30편의 히트 드라마 제작

50명의 배우 및
K-POP 아티스트 보유

방통위 선정, 3년 연속
우수 케이블 채널 선정

전국 **2,700백만**
가구 시청

Since **2000**
한국 케이블채널의 역사

- 1999.02
  EBM프로덕션 설립
- 2002.05
  SidusHQ 법인 출범
- 2003.02
  ㈜아이에이치큐로 상호 변경
- 2004.08
  iHQ 거래소 상장
- 2006.07 ~ 2010.07
  SK텔레콤 계열 편입~제외
- 2013.09
  큐브엔터 인수

iHQ
Entertainment & Media GROUP

2021.02.25
iHQ, KH그룹 편입

- 2015.05 K-STAR 채널 개국
- 2015.07 큐브TV 채널 개국
- 2020.11 샌드박스+ 채널 개국

- 2000.08
  월드와이드넷 설립
- 2000.10
  코미디TV 채널 개국
- 2003.07
  Dramax 채널 개국
- 2004.07
  Y-STAR 채널 개국
- 2008.06
  최대주주 ㈜딜라이브 변경
- 2010.11
  AXN코리아(유) 출자
- 2012.07
  Life N, The Drama 채널 개국

Investor Relations 2021

Table of Contents

2. IHQ Outlook - 콘텐츠 Biz 강화

1) 드라마 제작 본격화
2) 채널 경쟁력 강화
3) 디지털 콘텐츠 활성화
4) 인플루언서 디지털 콘텐츠 제작
5) 글로벌 콘텐츠 업체와의 사업제휴 확장

IHQ 콘텐츠 Biz 강화

미디어 경쟁력 및 글로벌 Biz 역량 강화 위한 적극적인 콘텐츠 확대

급변하는 OTT시장에 최적화된 콘텐츠 공급하여
글로벌 콘텐츠 & 미디어 기업으로서의 위상 강화

드라마 제작
캐스팅 역량 확보

sidus HQ

콘텐츠 유통망
(케이블 채널) 확보
안정적인 유동 기반 마련

CU MEDIA

자체 제작 역량 강화를
통한 콘텐츠 IP 권리
확보 단계

콘텐츠 라인업 확대 통한
IP Biz 강화 단계

iHQ
Entertainment & Media GROUP

글로벌
OTT

Global Contents

Enhance IP biz (2019~)

IP Biz (2017~)

Media (2015~)

Production (1999~)

1) 드라마 제작 본격화

시즌제 스릴러극, 100부작 대하사극 등 양질의 오리지널 콘텐츠 확보로 국내 최고 종합 미디어 기업으로의 가치 제고

iHQ Entertainment & Media GROUP

VICTENTS VICTORY CONTENTS

뿌리깊은 나무
(시청률 25.4%)

당신이 잠든사이에
(시청률 10%)

피노키오
(시청률 13.3%)

치정 로맨스 스릴러
드라마 〈욕망〉

대하사극드라마
100부작

14년간 30여편의 드라마 제작사 iHQ &
인기 드라마제작사 빅토리콘텐츠의 협업

발리에서 생긴일
(시청률 40.4%)

개인의취향
(시청률 13.1%)

달이뜨는강
(시청률 10.0%)

1) 드라마 제작 본격화

글로벌 OTT 시청자 겨냥한

개국 특집 드라마 〈욕망〉 6월 첫 촬영 돌입

<욕망(가제)>

성공, 복수, 아이, 사랑 각기 다른 욕망을 향해
폭주기관차처럼 달려가는 네 남녀의 본격 치정 로맨스 스릴러
"제 2의 펜트하우스" 예고

연출 곽기원, 극본 박계형

- **곽기원 감독 대표작**

비켜라운명아

뻐꾸기 둥지

<조선왕비열전(가제)>

조선의 왕들 치세 뒤에 가려 보이지 않았으나
왕과 더불어 정사와 비사를 지배하고
사랑과 치정을 아우르던 조선 왕비들의 일대기

사극의 젊은 주자 방지영 작가 극본 착수

- **방지영 작가 대표작**

바람과 구름과 비

야경꾼일지

2) 예능 콘텐츠 확대를 통한 채널 경쟁력 강화

다양한 전문 장르 채널 5개 보유 및 채널 경쟁력 제고를 위한 콘텐츠 투자 강화

7월 5일 iHQ 채널 '리브랜딩' 예능 프로그램 200억 투자 등 대폭 확대

● 채널 소개 및 Coverage 현황

comedy TV	**온 가족이 즐기는 오락 채널 코미디TV** 최신 인기 예능 오락 프로그램 총집합 대한민국을 웃게 하는 버라이어티 채널
Dramax	**프리미엄 드라마 채널 드라맥스** 가족, 로맨스, 판타지 등 다양한 장르의 화제의 최신 인기 드라마 방영
k-star	**한류의 중심채널 K STAR** 연예, 오락, 드라마를 망라한 자체제작 프로그램 위주의 엔터테인먼트 채널
CUBE TV	**K-POP 음악 전문 채널 CUBE TV** 큐브엔터 소속 아티스트 뿐만 아니라 국내 아이돌들의 뮤비, 일상, 정보 등 방영
SANDBOX+	**1인 크리에이터 채널 샌드박스플러스** 1인 크리에이터의 콘텐츠를 망라한 샌드박스네트워크 MCN 채널

● 자체제작 프로그램

맛있는녀석들

신상터는녀석들

오늘부터 운동뚱

지지고 복고

할매야 학교가자

잡룡 이십끼

● 신규 예능 프로그램

리더의 연애

연애 빼고는 다 잘 하는 성공한
3040 워너비 여성들의
'리얼 연애 잠금 해제 프로젝트'

별에서 온 퀴즈

시시콜콜한 '라떼'이슈들을
퀴즈로 풀어보는
레트로 퀴즈 토크쇼

사진: 소속사 제공

마시는 녀석들	방구석 운동회	셔터를 내려라	카풀 가라오케
안주맛집 공략기	프로 집콕러 게임 챌린지	소상공인 식당 털기	드라이브 속 이야기와 노래

스파이스걸스, 여우주안상 등

3) 디지털 콘텐츠 활성화

iHQ 오리지널 콘텐츠를 활용하여
디지털 플랫폼 전용 콘텐츠 제작 및 총 180만여명이 넘는 구독자 보유

- IHQ 채널 활성화 프로젝트 전략 상세

프로모션 / 이벤트

유료 광고 집행

유튜브 전용 콘텐츠 제작

자막 작업

다양한 플랫폼 활용한 바이럴

- iHQ '맛있는 녀석들 ' 유튜브 채널 현황

[21. 03. 23 기준]

- 구독자 수 111만명
- 월 평균 신규 콘텐츠 약 30개
- 월 평균 조회수 약 3천만 뷰 (최근 3개월)

- '맛있는 녀석들' IP Spin-off 프로그램

맛있는 녀석들의 맞춤 건강 프로젝트

- 리모컨 by iHQ 유튜브 채널 현황

리모콘 by iHQ

- 구독자 수 78만명
- 월 평균 조회수 약 1천만 뷰(최근 3개월)

- OH! 스튜디오 5월 6일 개국

iHQ의 오리지널 콘텐츠를 담은 디지털 플랫폼
'OH! 스튜디오' 5월 6일 개국

디지털 플랫폼 최초 막장 웹드라마 '막가(家)네'

사회이슈 인터뷰쇼 '톡까'

트렌드에 맞춘 신선한 소재와 편리한 접근성을 활용한 콘텐츠로 젊은 세대층 공략

4) 인플루언서 디지털 콘텐츠 제작

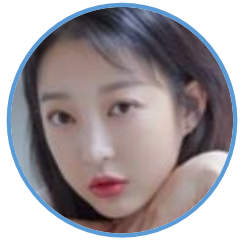
소속 아티스트/인플루언서 연계 콘텐츠 제작을 통한 디지털콘텐츠 차별화 및 인플루언서 영입 확대

✓ 소속 아티스트 연계 통한 매니지먼트 경쟁력 활용

어떤 차들을 피해야하는지 알려드립니다!!!

벤츠의 재발견!? 써킷에서 AMG 빡세게 Jo져봐쓰~ 근...

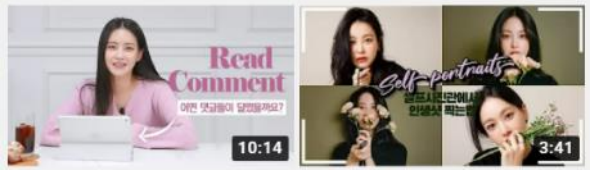
박준형의 '칼쳐맨'
- 구독 12만명
- 자동차 콘텐츠



알아주길 바랬어 [Lonely] - 혜린 (solo)

혜린 '도망가자' COVER I Hyelin 'Run With Me' (원곡 :...

혜린의 '마이웨이'
- 구독 11만명
- 노래/여행 콘텐츠



[오소소/ENG] 소소하게 댓글 읽기 | Read Comment

[오소소/ENG] 자주가는 단골 사진관?! 📷 인생샷 건진 날...

오연서의 '오소소'
- '21y New open
- 일상 콘텐츠

✓ 소속 인플루언서를 활용한 유튜브향 콘텐츠 확대

빅맨X딜라이브플러스 콜라보 영상
조회수 3회 • 17분 전

[여리TV]EP.013 여리의 '김말자'김밥_15가지_솔직 리뷰후...
조회수 104회 • 1일 전

[Cover Project] 춤 (Dance) - 박재현
조회수 46회 • 1일 전

영랑사 템플스테이로 힐링~!
조회수 224회 • 2주 전

[썬파워] '홍현희' 구독, 좋아요 응원영상~!
조회수 44회 • 2주 전

[Cover Project] I, I Love You - 김민
조회수 353회 • 2주 전

4) 인플루언서 디지털 콘텐츠 제작

인기 유튜버 '롤여신' BJ 유소나 전속계약('21.05)

iHQ의 음반사업 역량과 연계한 활동영역 확대

YouTube **구독자 65만명**, 누적조회수 3억 5천만

afreecaTV **구독자 50만명,**
아프리카TV '올해의 게임 엔터테이너 여자 부문' 수상

전세계 인기 1위
'리그오브레전드' 게임 BJ

라이브(노래)

다장르
콘텐츠

혼밥장인 유소나(먹방)

이야기와 일상

5) 글로벌 콘텐츠 업체와의 사업제휴 확장

글로벌 OTT향 패키지딜 드라마 제안을 통한 사업 역량 확대 시도와

더불어 글로벌 사업자들과 폭넓은 콘텐츠 연계사업 지속 추진

● Deal Structure

- **글로벌 OTT 패키지딜 제안 프로젝트 진행**
  - 글로벌 OTT와 사업 제휴 및 오리지널 드라마 제작, 콘텐츠 공급 제안

콘텐츠 라인업 확대 통한
콘텐츠 Biz 강화 단계

iHQ
Entertainment & Media GROUP

글로벌
OTT

Global Contents

● 시너지 효과

- **영향력있는 콘텐츠 확보를 통한 패키지딜 제안**

iHQ 제작 ← 경쟁력 있는 IP 확보 ← IP 수급

▶ IP수급을 통한 iHQ 콘텐츠 파워 향상

iHQ → 콘텐츠 공동제작 ← 파트너사

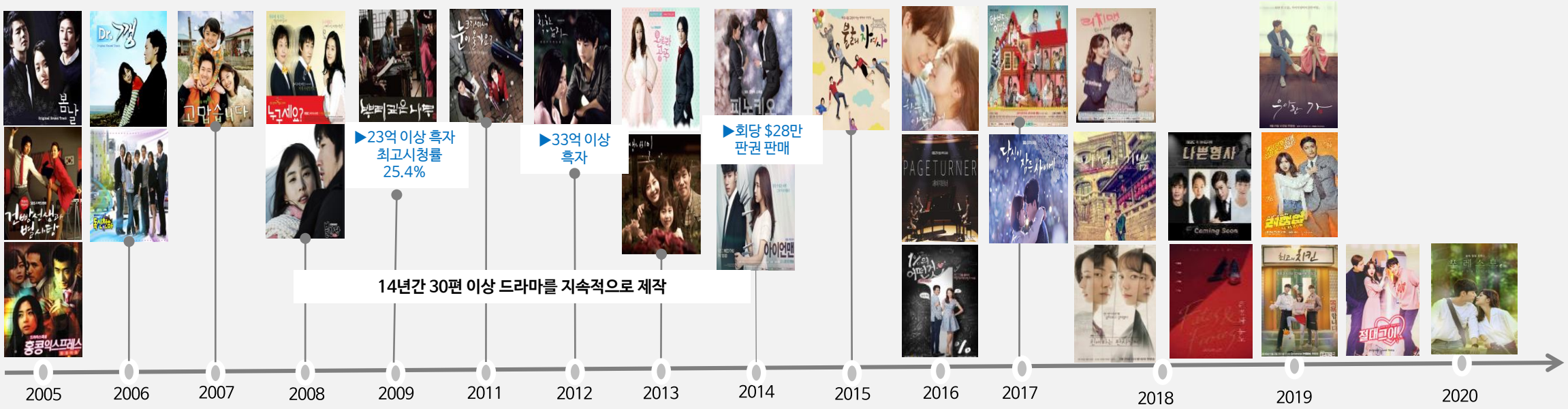
공동방영

▶ 공동제작을 통해 다수의 콘텐츠 양산

Appendix. IHQ 드라마 스튜디오 역량 - 1) Filmography

드라마 <봄날> 을 시작으로 14년간의 드라마 제작 노하우 기반으로 드라마 제작사로서 차별화 된 강점을 보유한 iHQ

● 드라마 제작 현황



Appendix. IHQ 드라마 스튜디오 역량 - 2) 캐스팅 파워

다수 흥행 드라마 제작하며 지속적인 성장 중
또한 sidusHQ의 강력한 스타 콘텐츠를 발판으로 캐스팅 파워 극대화

"봄날"

PPL 도입, 해외판매
11억원 흑자

"뿌리 깊은 나무"

매출 105억원
23억원 이상 흑자

"착한 남자"

매출 84억원
33억원 이상 흑자

"피노키오"

매출 98억원
21억원 이상 흑자
회당 $28만 판권 판매

"함부로 애틋하게"

매출 68억원
40억원 이상 흑자
소속배우 김우빈
시너지 효과 有

"당신이 잠든 사이에"

매출 232억원
116억원 이상 흑자
해외 판권 포함

Investor Relations 2021

Table of Contents

Appendix.

1) 2021 Artist Line-up

2) Financial Statement

2021 Artist Line-up

김다예

2020년 KBS2 〈그놈이 그놈이다〉
2020년 영화 〈불량한 가족〉
2019년 웹드라마 〈루머〉

김윤혜

2021년 tvN 〈빈센조〉
2020년 영화 〈나도 자연인이다〉
2020년 JTBC 〈18 어게인〉

김이경

2020년 OCN 〈경이로운 소문〉
2020년 넷플릭스 〈스위트 홈〉
2020년 디지털 드라마 〈청정멜로구역〉

김혜윤

2021년 JTBC 〈설강화: snowdrop〉
2020년 영화 〈불도저에 탄 소녀〉
2020년 영화 〈미드나이트〉

동현

2021년 영화 〈인싸〉
2018년 웹드라마 〈품위있는 여군의 삽질로맨스〉
2018년 앨범 〈여우비〉

김지영

2020년 디지털 드라마 〈차타공인〉
2020년 JTBC 〈우아한 친구들〉
2019년 KBS2 〈왜그래 풍상씨〉

김한종

2021년 영화 〈차인표〉
2020년 OCN 〈써치〉
2020년 tvN 〈슬기로운 의사생활〉

류담

2019~20년 KBS1 〈꽃길만 걸어요〉
2017~18년 MBC 〈돈꽃〉
2017년 SBS 〈정글의 법칙 in 신들의 정원〉

류승수

2020년 KBS joy 〈나는 차였어〉
2020년 OCN 〈본대로 말하라〉
2020년 KBS2 〈포레스트〉

박상남

2021년 디지털 드라마
〈당신의 운명을 쓰고 있습니다〉
2021년 영화 〈모든걸 걸었어〉
2020년 웹드라마 〈트웬티 트웬티〉

2021 Artist Line-up

박세희

2019년 광고 〈MLB 키즈〉
2019년 광고 〈폴햄 키즈〉
2019년 광고 〈LG전자〉

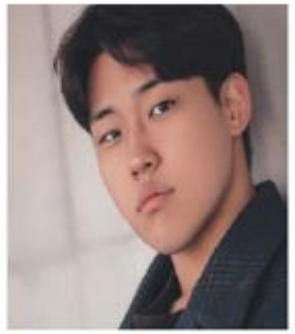
박준형

2021년 웹예능 〈와썹맨X〉
2021년 MBC 〈배달고파? 일단시켜〉
2020년 유튜브 〈칼처맨〉

백성현

2021년 영화 〈강철의 연인〉
2018년 영화 〈스타박스 다방〉
2017년 OCN 〈보이스〉

빅맨



2019년 EP앨범 〈하루하루(DAY BY DAY)〉
2019년 Mnet, tvN 〈너의 목소리가 보여6〉
2018년 싱글앨범 〈지하철의 조슈아〉

오아린

2021년 KBS2 〈달이 뜨는 강〉
2020년 웹드라마 〈두근두근 팜팜〉
2019년 tvN 〈날 녹여주오〉

손준호

2021년 뮤지컬 〈영성황후〉
2020~21년 TV조선 〈미스트롯 2〉
2020년 SBS 〈꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기〉

송채윤

2021년 디지털드라마 〈달달한 그놈〉
2020년 넷플릭스 〈도시괴담〉
2020년 OCN 〈루갈〉

엄기준

2021년 SBS 〈펜트하우스 2〉
2020~21년 뮤지컬 〈몬테크리스토〉
2020년 SBS 〈펜트하우스〉

오연서

2021년 카카오M 〈이 구역의 미친X〉
2021년 영화 〈입구정리포트〉
2020년 온스타일 〈겟잇뷰티 2020〉

윤주빈

2020년 SBS 〈날아라 개천용〉
2019년 MBC 〈선을 넘는 녀석들 리턴즈〉
2019년 MBC 〈복면가왕〉

2021 Artist Line-up

이고은

2021년 KBS 〈속아도 꿈결〉
2020년 tvN 〈여신강림〉
2020년 tvN 〈메모리스트〉

이채영

2020~21년 KBS2 〈비밀의 남자〉
2020년 영화 〈요가학원2〉
2020년 KBS2 〈배틀트립〉

장혁

2021년 SBS 〈정글의 법칙 개척자들〉
2021년 영화 〈강릉〉
2020년 MBC 에브리원 〈요트원정대:더 비기닝〉

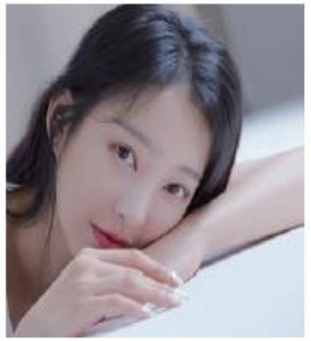
정다은

2021년 tvN 〈루카: 더 비기닝〉
2020년 JTBC 〈쌍갑포차〉
2019년 OCN 〈미스터 기간제〉

한가림

2021년 SBS FIL 〈이별유예, 일주일〉
2020년 넷플릭스 〈도시괴담〉
2019~20년 SBS 〈맛 좀 보실래요〉

혜린



2021년 KBS Joy 〈셀럽뷰티3〉
2020년 KBS Joy 〈셀럽뷰티 2〉
2020년 EXID-Bad Girl For You

박소현

2016~21년 MBC every1 〈비디오스타〉
1998~21년 SBS 〈순간포착 세상에 이런일이〉
2020년 MBN 〈로또싱어〉

연지후

2018년 디지털싱글 〈아기자기 내사랑〉
2015년 앨범 〈Ok Ok〉
2011년 앨범 〈언니가 간다〉

이봉원

2020년 JTBC 〈리스타트업, 살아있네〉
2020년 SBS 〈정글의 법칙 in 와일드코리아〉
2018년 tvN 〈따로 또 같이〉

이유진

2018년 SBS 아침드라마 〈강남스캔들〉
2017년 영화 〈덫〉
2015년 영화 〈은밀한 방문자〉

정찬민

2017년 채널A 〈이제 만나러 갑니다〉
2016년 채널A 〈신대동여지도〉
2016년 JTBC 〈힘센여자 도봉순〉

황제성

2021년 웹예능 〈공부왕찐천재〉
2021년 tvN 〈펙사이코러스〉
2021년 MBC 〈심야괴담회〉

Income statement summary (연결기준)

● **연결 재무제표 기준 영업실적**

[단위 : 백만원]

구분	2018					2019					2020					YoY
	1Q	2Q	3Q	4Q	총계	1Q	2Q	3Q	4Q	총계	1Q	2Q	3Q	4Q	총계	
영업수익	19,825	27,485	32,125	30,012	109,447	24,858	28,555	19,222	26,652	99,287	22,006	18,393	17,960	22,690	81,049	-18.4%
광고수익	10,962	13,281	12,293	8,021	44,557	9,319	10,637	7,836	10,779	38,571	5,183	7,507	6,955	9,822	29,467	-23.6%
수신료수익	3,871	4,105	3,936	4,400	16,312	4,513	4,022	3,645	3,486	15,666	3,402	3,546	3,230	3,223	13,401	-14.5%
기타수익	1,918	5,637	5,340	7,297	20,192	2,935	7,016	2,611	6,730	19,292						
매니지먼트	1,881	3,256	1,980	3,347	10,464	1,609	3,199	2,114	3,850	10,772	4,219	3,473	3,344	5,682	16,718	55.2%
제작/콘텐츠	1,192	1,207	8,577	6,946	17,922	6,481	3,682	3,016	1,807	14,986	9,203	3,866	4,432	3,963	21,464	43.2%
영업비용	18,451	26,790	30,998	23,280	99,519	24,275	28,686	24,400	28,968	106,329	30,692	20,538	19,704	26,065	96,999	-8.8%
영업이익	1,372	696	1,127	6,733	9,928	583	(131)	(5,178)	(2,315)	(7,041)	(8,686)	(2,145)	(1,745)	(3,651)	(16,227)	적자지속
기타수익	25	54	63	86	228	127	87	335	4,698	5,247	3,251	1,289	122	474	5,136	-2.1%
기타비용	1	144	117	336	598	4	2	277	2,857	3,140	1	1,049	(16)	3,389	4,423	40.9%
금융수익	394	423	432	405	1,654	220	397	291	297	1,205	308	274	303	299	1,184	-1.7%
금융비용	33	50	(16)	41	108	87	133	78	94	392	76	80	72	126	354	-9.7%
영업권손상차손				23,069	23,069	0			59,215	59,215	-		0		-	-
관계기업투자관련손익	19	(322)	110	5,746	5,553	(26)	26	67	141	208	(6)	(14)	(9)	16	(13)	-106.3%
법인세비용차감전순이익	1,777	658	1,631	(10,478)	(6,412)	812	244	(4,840)	(59,343)	(63,127)	(5,209)	(1,723)	(1,385)	(6,380)	(14,697)	적자지속
법인세비용	619	47	805	2,013	3,484	208	68	(305)	3,180	3,151	321	(1,445)	(237)	4,913	3,552	12.7%
당기순이익	1,157	612	826	(12,492)	(9,897)	604	176	(4,535)	(62,524)	(66,279)	(5,530)	(279)	(1,148)	(11,291)	(18,248)	적자지속

Income statement summary (별도기준)

● 별도 재무제표 기준 영업실적

[단위 : 백만원]

구분	2018					2019					2020					YoY
	1Q	2Q	3Q	4Q	총계	1Q	2Q	3Q	4Q	총계	1Q	2Q	3Q	4Q	총계	
영업수익	18,017	25,339	29,675	27,716	100,747	23,366	26,448	17,616	26,074	93,504	21,587	18,035	17,531	22,329	79,482	-15.0%
광고수익	10,525	12,588	11,556	7,738	42,407	8,828	9,985	7,332	10,779	36,924	5,183	7,507	6,954	9,823	29,467	-20.2%
수신료수익	3,222	3,463	3,281	3,672	13,638	3,894	3,403	3,031	3,485	13,813	3,402	3,546	3,229	3,224	13,401	-3.0%
기타수익	1,928	5,648	5,560	7,319	20,455	2,917	6,870	2,583	6,730	19,100						
매니지먼트	1,608	2,727	1,972	3,327	9,634	2,274	2,523	2,118	3,850	10,765	4,219	3,474	3,343	4,812	15,848	47.2%
제작/콘텐츠	734	913	7,308	5,658	14,613	5,452	3,669	2,553	1,229	12,903	8,783	3,508	4,003	4,473	20,767	60.9%
영업비용	16,743	25,051	28,635	20,938	91,367	22,710	27,097	22,794	28,430	101,031	30,298	20,227	19,320	25,683	95,528	-5.4%
영업이익	1,274	289	1,041	6,776	9,380	656	(649)	(5,178)	(2,356)	(7,527)	(8,712)	(2,192)	(1,788)	(3,632)	(16,324)	적자지속
기타수익	25	53	62	79	219	127	87	45	157	416	1,826	1,283	118	378	3,605	766.6%
기타비용	1	143	7	343	494	4	2	146	2,033	2,185	1	1,049	16	3,357	4,423	102.4%
금융수익	387	408	435	400	1,630	216	393	290	298	1,197	308	274	302	297	1,181	-1.3%
금융비용	29	9	9	11	58	80	105	70	91	346	74	77	69	124	344	-0.6%
영업권손상차손				24,099	24,099				58,176	58,176	-				-	
관계기업투자관련손익		-	-	6,675	6,675				(2,046)	(2,046)	-				-	
법인세비용차감전순이익	1,656	598	1,523	(10,525)	(6,748)	914	(275)	(5,058)	(64,247)	(68,666)	(6,652)	(1,762)	(1,422)	(6,468)	(16,304)	적자지속
법인세비용	629	59	795	1,965	3,448	233	(68)	(301)	3,489	3,353	-	(1,459)	(246)	5,017	3,312	-1.2%
당기순이익	1,027	539	728	(12,489)	(10,195)	681	(206)	(4,757)	(67,737)	(72,019)	(6,652)	(303)	(1,175)	(11,486)	(19,616)	적자지속

Financial Statement

● 요약 재무상태표(연결) [단위 : 백만원]

구분	2016	2017	2018	2019	2020
유동자산	97,549	102,616	78,430	70,636	95,740
비유동자산	163,890	152,463	152,845	69,836	50,579
자산총계	261,448	255,079	231,275	165,808	146,320
유동부채	35,012	23,544	22,403	19,038	16,672
비유동부채	4,362	3,810	4,292	9,919	10,984
부채총액	39,374	27,355	26,695	28,957	27,655
자본금	71,778	72,576	73,118	73,118	73,118
자본잉여금	82,445	85,743	88,071	88,071	88,071
이익잉여금	64,707	67,269	41,884	-24,474	-42,602
자본총계	222,075	227,724	204,580	136,808	118,664

● 요약 손익계산서(연결) [단위 : 백만원]

구분	2016	2017	2018	2019	2020
영업수익	109,404	126,795	109,447	99,287	81,049
영업비용	98,182	111,447	99,519	106,329	96,999
영업이익	11,223	15,347	9,928	(7,041)	(16,227)
기타수익	1,630	576	228	5,247	5,135
기타비용	2.210	5,563	598	3,140	4,423
금융수익	1,143	1,600	1,654	1,205	1184
금융비용	383	409	108	392	354
영업권손상차손			23,069	59,215	
관계기업관련손익	(5,161)	(6,042)	5,553	208	(13)
법인세차감전 순이익	6,243	5,508	(6,412)	(63,127)	(14,697)
법인세비용	2,020	2,871	3,484	3151	3,552
당기순이익	4,223	2,637	(9,897)	(66,279)	(18,248)